

*Муниципальное Бюджетное учреждение дополнительного образования
«Багеровская детская школа искусств»*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**

**МБУДО «Багеровская ДШИ»
на 2019-2020 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО «Багеровская ДШИ» сроком с 2017 по 2018 год, являются исходным нормативным документом школы. Учебные планы разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями 2015-2016 гг. и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) (Приказы МК РФ № 156,158, 161,162,163,164 от 12.03.2012 г.).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств). Они отражают структуру образовательных программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Цель учебных планов - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, тем самым включиться в процесс художественно-эстетического самообразования.

Задачи учебных планов:

- гуманизм образования, свободное развитие личности;
- обеспечение условий для вхождения ребёнка в мир искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых программ, методик, пособий по предметам.

Научно-педагогические основы учебных планов школы:

- полнота;
- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана - учебных курсов, предметов, факультативов, учебных программ);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей, циклов, областей);
- преемственность между классами, (годами) обучения, этапами;
- перспективность (наличие резервов, гибкость планов);

- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- чёткая направленность плана с учётом реальных возможностей учащегося, индивидуальности ребёнка, методической, материально-технической базы.

Образовательные программы

МБУДО «Багеровская ДШИ» организует образовательный процесс по следующим образовательным программам в области музыкального искусства:

- Образовательная программа «Хоровое пение», срок обучения - 8 лет.
- Образовательная программа «Народные инструменты», срок обучения - 8 лет.
- Образовательная программа «Народные инструменты», срок обучения - 5 лет.
- Образовательная программа «Вокал», срок обучения - 8 лет.
- Образовательная программа «Вокал», срок обучения - 5 лет.
- Образовательная программа «Струнные инструменты», срок обучения - 8 лет.
- Образовательная программа «Фортепиано», срок обучения - 8 лет.

«Заокская ДШИ» организует образовательный процесс по следующим образовательным программам в области изобразительного искусства:

- Образовательная программа «Живопись», срок обучения - 8 лет.
- Образовательная программа «Живопись», срок обучения - 5 лет.

Структура учебных планов

Учебные планы ДШИ отражают структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В соответствии с ФГТ в учебных планах предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные полугодия в учебном плане обозначаются сквозной нумерацией.

Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели (в 1 классе 8-летнего срока образования - 32 учебные недели), продолжительность урока - 45 минут (1 академический час), продолжительность учебной недели - 6 дней.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 1-2-х человек); индивидуальные занятия - 1 человек.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации», которые проводятся в предложенной в форме: индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 1-2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). **Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, **резерв** учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей. **Резерв** учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций школы и методической целесообразности, а также необходимостью закрепления и совершенствований знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, расширению музыкального кругозора. Самостоятельная работа предусматривает выполнение домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и конкурсах. Ряд учебных предметов не требует затраты на самостоятельную работу обучающихся.

Контроль успеваемости

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Одной из форм промежуточной аттестации может быть выступление учащихся на концертах, конкурсах и других открытых мероприятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация по предметам отражается в учебных планах в графах «зачеты» и «экзамены» (академические концерты), предусматривающие открытое прослушивание учащихся с обсуждением и выставлением оценки.

В конце каждой четверти проводится текущая аттестация в виде контрольных уроков по всем предметам, за исключением тех четвертей, в которых предусмотрен открытый зачет или экзамен (академический концерт).

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 3332,5 | 1567,5 | 1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | С пециальность | 924 | 561 | - | - | 363 | 3 5 7 9 | 2,4,6,8 | 2 (3) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 3 (4) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | - | 132 | - | 10 | - | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | - | - | 82,5 | 4,6,8, 10 | - | - | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 1 (2) |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | - | - | - | - | 1 (0,5) | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | - | 247,5 | - | 2,4,6,8 | - | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|---------------|-------|------|--------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 2,4,6,8 | - | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15 | 17 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 17 | 4 | | | | | |
| В.00. | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | - | - | 10 | - | - | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) |
| В.02.УП.02 | Дополнительный предмет | 396 | 132 | - | - | 264 | 4,6,8, 10 | - | - | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 49,5 | - | | | 49,5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | | | | 5,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | | 11 | 20,5 | 20,5 | 21,5 | 23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 22 | 4 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | С пециальность | - | - | - | - | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 16 | - | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 10 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль | - | - | - | 6 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 40 | - | - | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Оркестр | - | - | 36 | - | - | | | - | - | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | | 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | С пециальность | 1 | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по учебному предмету «Дополнительный инструмент» - до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка используемая (максимально допустимая) | Самостоятельная. Работа (максимально допустимая) | Аудиторные занятия (максимально допустимая) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4559,5 (4574) | 2058,5 (2058,5) | 2501 (2515,5) | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | - | - | 559 | 3,5, 15 | 2,4 -14 | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 3 (4) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | - | 165 | - | 16 | - | - | - | - | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | - | - | 99 | 8,10 - 16 | - | - | - | - | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 1 (2) |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | - | - | - | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |

| | | музыки | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-------------|-------|-----|-------------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4 14 | - | 1 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 8,10 -14 | - | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15 | 17 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 25 | 7 | | | | | | | | | |
| В.00. | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 1006,5 | 280,5 | 726 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 264 | - | 264 | - | - | 16 | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.02.УП.02 | Дополнительн. предмет (фортепиано /2-3кл/, др.) | 610,5 | 280,5 | - | - | 330 | 4,6 16 | - | - | 2 (1,5) | 2 (1,5) | 2 (1,5) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 66 | - | - | - | 66 | - | - | - | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| В.04.УП.04 | Ансамбль | 66 | - | - | 66 | - | 6 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2305 | | | | | 5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4363,5 | 2058,5 | 2305 | | | | | 9 | 14 | 14 | 18 | 18,5 | 18,5 | 19,5 | 21 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 34 | 7 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | - | - | - | - | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 20 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | - | - | - | 10 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|----|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.04 | Ансамбль | - | - | - | 8 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 60 | - | - | - | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06 | Оркестр | - | - | 36 | - | - | - | - | - | - | - | - | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по учебному предмету «Дополнительный инструмент» - до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка используемая (максимальнодопустимая) | Самостоятельная работа (максимальнодопустимая) | Аудиторные занятия (максимальнодопустимая) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 5082,5 (5098) | 2552,5 (2552,5) | 2530 (2545,5) | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | - | - | 592 | 3,5 15 | 2,4 14 | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 2 (4) | 2 (5) | 2 (5) | 3 (6) | 3 (6) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | - | 165 | - | 16 | - | | | | 1 (1,5) | 1 (1,5) | 1 (1,5) | 1 (1,5) | 1 (1,5) |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | - | - | 198 | 6,8 16 | - | - | - | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) | 1 (2) |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | - | - | - | - | 1 | 1 (05) | 1 (05) | | | | | |

| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|----------|------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|--|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4 14 | - | 1 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 8,10 14 | - | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 8 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | 1711 | | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17 | 17 | 19 | 19,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 26 | 7 | | | | | | | | | |
| В.00 | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 825 | 198 | 627 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 66 | - | | 66 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| В.02.УП.02 | Дополнительн. предмет (фортепиано /2кл/ и др.) | 759 | 198 | - | - | 561 | 4,8 16 | - | - | 2 (0,5) | 2 (0,5) | 2 (1) | 2 (1) | 3 (1) | 3 (1) | 3 (1) | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2338 | | | | | 5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4890,5 | 2552,5 | 2338 | | | | | 10 | 13 | 17 | 20 | 21 | 21 | 23 | 23,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 28 | 7 | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 192 | - | 192 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | - | - | - | - | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 20 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | - | - | - | 10 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04 | Ансамбль | - | - | - | 8 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 60 | - | - | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|----|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.06 | Оркестр | - | - | 32 | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | 2 | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры).
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«ВОКАЛ»
Срок обучения - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|--------------------|--------------------|--------------------|------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 3332,5 (3332,5) | 1567,5 (1567,5) | 1765 (1765) | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | - | - | 363 | 3 5 7 9 | 2,4,6,8 | 2 (3) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 3 (4) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | - | 132 | - | 10 | - | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | - | - | 82,5 | 4,6,8, 10 | - | - | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 1 (2) |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | - | - | - | - | 1 (0,5) | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | - | 247,5 | - | 2,4,6,8 | - | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|---------------|---------------|-------|------|--------------|---------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|------------|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 2,4,6,8 | - | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | 5,5 | | 6 | 6 | 6 | 8 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | 11 | | 14 | 14 | 15 | 17 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 17 | | 4 | | | | | |
| В.00. | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 264 | 132 | | 132 | - | 10 | - | - | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) |
| В.02.УП.02 | Дополнительный предмет | 528 | 132 | - | - | 396 | 4,6,8, 10 | - | - | 3 (1) | 3 (1) | 3 (1) | 3 (1) |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 49,5 | - | | | 49,5 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1617 | | | | 5,5 | | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | 11 | | 20,5 | 20,5 | 21,5 | 23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 22 | | 4 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 148 | - | 148 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | - | - | - | - | 40 | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 16 | - | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 10 | - | | - | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04 | Ансамбль | - | - | - | 6 | - | | - | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 40 | - | - | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06 | Оркестр | - | - | 36 | - | - | | - | - | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | | 4 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры).
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по учебному предмету «Дополнительный инструмент» - до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
 В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ВОКАЛ»

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка используемая (максимальнодопустимая) | Самостоятельная работа (максимальнодопустимая) | Аудиторные занятия (максимальнодопустимая) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4559,5 (4574) | 2058,5 (2058,5) | 2501 (2515,5) | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | - | - | 559 | 3,5, 15 | 2,4 -14 | 2 (2) | 2 (2) | 2 (2) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 3 (4) | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | - | 165 | - | 16 | - | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | - | - | 99 | 8,10 - 16 | - | - | - | - | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 0,5 (2) | 1 (2) | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | - | - | - | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | | |

| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|--|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4 14 | - | 1 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 8,10 - 14 | - | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15 | 17 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 25 | 7 | | | | | | | | | |
| В.00 | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 1006,5 | 280,5 | 726 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 132 | - | - | 132 | - | 16 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.02.УП.02 | Дополнительн. предмет (фортепиано /2-3кл/, др.) | 742,5 | 280,5 | - | - | 462 | 4,6 16 | - | - | 2 (1,5) | 2 (1,5) | 2 (1,5) | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | 2 (1) | |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 66 | - | - | - | 66 | - | - | - | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| В.04.УП.04 | Ансамбль | 66 | - | - | 66 | - | 6 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2305 | | | | | 5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4363,5 | 2058,5 | 2305 | | | | | 9 | 14 | 14 | 18 | 18,5 | 18,5 | 19,5 | 21 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 34 | 7 | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 196 | - | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | - | - | - | - | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 20 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежн., отечествен.) | - | - | - | 10 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04 | Ансамбль | - | - | - | 8 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|----|---|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 60 | - | - | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06 | Оркестр | - | - | 36 | - | - | | - | - | - | - | - | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | 2 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры).
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«ФОРТЕПИАНО»
 Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка используемая (максимальнодопустимая) | Самостоятельная работа (максимальнодопустимая) | Аудиторные занятия (максимальнодопустимая) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4426,5 (4426,5) | 2246 (2246) | 2180,5 (2180,5) | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | - | - | 592 | 3,5-15 | 2,4 14 | 2 (3) | 2 (3) | 2 (4) | 2 (4) | 2 (5) | 2 (5) | 3 (6) | 3 (6) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | - | 132 | - | 14 | - | | | | 1 (1,5) | 1 (1,5) | 1 (1,5) | 1 (1,5) | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | - | - | 49 | 15 | - | - | - | - | | | | 1 (1,5) | 1/0 (1,5) |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | - | - | - | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1,5 (0,5) | 1,5 (0,5) | 1,5 (0,5) | 1,5 (0,5) | 1,5 (0,5) |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-------------|------------|-------|---------------------------------|--------------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|---------------------|--|--|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4... 14 | - | 1 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | 1,5 (1) | | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежн, отечествен.) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 8,10 14 | - | | | | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1,5 (1) | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7 | 7 | 9 | 8,5/ 7,5 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | | 1776,5 | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16 | 16 | 20,5 | 18,5/ 16 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | 21 | 7 | | | | | | | | | | |
| В.00. | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | 427 | 181 | 246 | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Дополнительн. предмет (Ансамбль, Подбор по слуху, Сольное пение, Концертмейстерский кл.) | 427 | 181 | - | - | 264 | 4-16 | - | - | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (0,5) | 1 (1) | 1 (1) | 1 (1) | 1/2 (1) | | | |
| В.02.УП.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.04.УП.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 2022,5 | | | | 5 | 6,5 | 6,5 | 8 | 8 | 8 | 10 | 9,5 | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4268,5 | 2246 | | | 2022,5 | | | | 10 | 12 | 13 | 16,5 | 18 | 18 | 22,5 | 20,5/ 19 | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | 34 | 7 | | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 158 | | 158 | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | С пециальность | - | - | - | - | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| К.03.02 | Сольфеджио | - | - | - | 20 | - | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 10 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 | | | |
| К.03.04 | Ансамбль/ Концертмейстерский класс | - | - | - | 6 | - | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | | | |
| К.03.05 | Сводный хор | - | - | 60 | - | - | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | |

| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» - не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Сольное пение» - до 100% аудиторного времени.

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ИА.04.02.01 | Хоровое | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Фортепиано | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Резерв учебного времени | | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры) или, как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» - от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Сольное пение» - до 100% аудиторного времени